

# 1. 目黒学 パート 3 1 「歌から見る、時代と世界

そして地域」 \*イヤホン使用講座有り

コーディネーター 山崎 憲治

1	4/12	【オリエンテーション】 歌から見る、時代と世界そして地域	山崎 憲治	元岩手大学教授
2	4/26	唱歌が教育に果たした役割、山住正己先生の 仕事を振り返る中で展開する	山崎 憲治	元岩手大学教授
3	5/10	唱歌から読む歴史～金田一春彦先生から伺っ たこと～	山崎 憲治	元岩手大学教授
4	5/24 現地実習	本居長世と目黒、本居長世の生活した地域 (目黒不動、旧居)を探る	山崎 憲治	元岩手大学教授
5	6/14	音楽の楽しさ、感性の発露を導くには	本田 裕子	東京都立町田総合高等学校 主任教諭
6	6/28	はやり歌から世相と時代を見る	前田 和男	ノンフィクション作家
7	7/12	戦争と歌	前田 和男	ノンフィクション作家
8	9/27	農業、あるいはエネルギーの変換(炭鉱)が 衰退させられる中での歌	山崎 憲治	元岩手大学教授
9	10/11	ヒット曲でつづる戦後日本経済史～歌とデー タを重ね合わせて～	越田 年彦	元慶応義塾大学訪問教授
10	10/25 現地実習	歌と風景～横浜山手から見る風景～	山崎 憲治	元岩手大学教授
11	11/8	作詞家としての阿久悠	吉田 悦志	明治大学名誉教授
12	11/22 現地実習	阿久悠記念館見学	吉田 悦志	明治大学名誉教授
13	12/13	作家としての阿久悠	吉田 悦志	明治大学名誉教授
14	1/24	【まとめ】トークセッション	山崎 憲治、前田 和男、吉田 悦志、越田 年彦	