

1. 目黒学 パート 3 2

「三田用水の歴史を探り、用水の痕跡を記録に残す」

*イヤホン使用講座有り

コーディネーター：山崎 憲治

1	4 / 1 1	①【オリエンテーション】／②元富士・新富士と三田用水／③近藤重蔵と富蔵	①③山崎 憲治 ②荻原 延元	元岩手大学教授 川村学園女子大学名誉教授、 日本画家、江戸連会員
2	4 / 2 5 現地実習	現地調査 1（笹塚～神泉）	山崎 憲治	元岩手大学教授
3	5 / 9	歴史的に見た東京の水害と治水対策（1）	末次 忠司	（一社）地域国土強靱化研究所顧問
4	5 / 2 3	三田用水の歴史	山崎 憲治	元岩手大学教授
5	6 / 1 3 現地実習	現地調査 2（神泉～茶屋坂）	山崎 憲治	元岩手大学教授
6	6 / 2 7	歴史的に見た東京の水害と治水対策（2）	末次 忠司	（一社）地域国土強靱化研究所顧問
7	7 / 1 1	「雨」「水」を浮世絵から見る ー浮世絵の豊かな表現、ジャポニズム断章	荻原 延元	川村学園女子大学名誉教授、 日本画家、江戸連会員
8	9 / 2 6	江戸の用水ー三田用水と品川用水	柘植 信行	品川歴史館専門委員
9	1 0 / 1 0	中世の白金長者の館の跡（自然教育園）を フィールドに 植生とその変容	福島 司	東京農工大学名誉教授
10	1 0 / 2 4 現地実習	現地調査 3（茶屋坂～二本榎）	山崎 憲治	元岩手大学教授
11	1 1 / 1 4	幕末の江戸防備 ー品川御台場と目黒火薬製造所	柘植 信行	品川歴史館専門委員
12	1 1 / 2 8	明治末期の三田用水周辺の土地利用 作業：土地利用図作成	山崎 憲治	元岩手大学教授
13	1 2 / 1 2	今日の三田用水の姿を記録として残す	山崎 憲治	元岩手大学教授
14	1 / 2 3	音楽の世界で水はどう表現されるか	原田 敬子	東京音楽大学作曲科（芸術コース）教授 鹿児島大学法学部客員教授